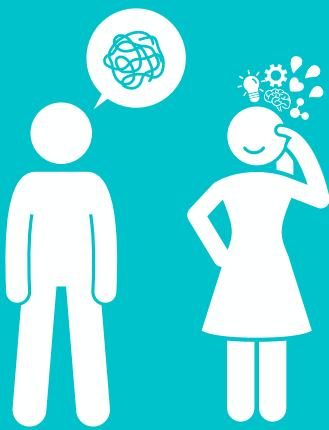




# FORMATION

## Entreprendre son projet artistique

*mlles F*



**MLLES F**  
FACILITATRICES EN TERRAIN ARTISTIQUE

[WWW.MLLESF.COM](http://WWW.MLLESF.COM)  
[CONTACT.MLLESF@GMAIL.COM](mailto:CONTACT.MLLESF@GMAIL.COM)



# FORMATION

## Entreprendre son projet artistique



### Objectifs de la formation

Permettre aux artistes et porteurs de projets artistiques de développer leur connaissance du paysage culturel et institutionnel et de savoir entreprendre leur projet et le gérer. Leur donner les outils nécessaires à la gestion de leur projet au quotidien.

### Contenu de la formation

#### BASES EN ADMINISTRATION DU SPECTACLE

- calcul de cession
- budget et trésorerie
- comprendre l'intermittence
- les différents statuts juridiques
- gouvernance

#### BASES EN MÉTHODOLOGIE ET GESTION DE PROJET

- connaissance du paysage culturel institutionnel
- connaissance des métiers culturels et leurs interactions
- définir son projet artistique et le défendre
- identifier à qui s'adresser et pourquoi
- les outils de travail de base pour la gestion quotidienne de son projet
- savoir analyser, poser des choix et des stratégies pour son projet
- les différentes stratégies de diffusion, de communication, de développement et de financement

### Public concerné

Artistes émergents, jeunes diplômés de formation artistique, artistes en voie de professionnalisation, porteurs de projets artistiques..

### Durée

2 jours de formation en présence, suivis de 3 à 6 mois de formation personnalisée sous forme de rdv mensuel ou bi-mensuels pour suivre l'artiste dans le développement de son projet et de ses outils de travail. Soit un total de 23h à 32h de formation. Soit 6 jours de formations pour un groupe de 20 personnes maximum en 1 ou 2 sessions.

### Contenu de la formation

#### BASES EN COMMUNICATION

- graphisme de base et outils numérique facilitants
- cv et book d'artiste
- utilisation des réseaux sociaux
- site internet

#### BASES EN DIFFUSION

- note d'intention et dossier artistique
- constitution de sa propre base de données
- mailing et outils de mailing
- les réseaux professionnels et leur utilisation

## Formatrice

Laure est formatrice en terrain artistique et formatrice.

Pendant une dizaine d'années, elle enchaîne des expériences en tant qu'administratrice et médiatrice culturelle au sein de festivals, structures culturelles et compagnies artistiques. Après des études en Arts du spectacle, et de nombreuses années de pratiques artistiques diverses, Laure se forme également à l'intervention artistique et travaille comme assistante à la mise en scène et intervenante artistique dans une compagnie pendant plusieurs années. Elle se forme régulièrement aux méthodes d'éducation active et intervient en tant que formatrice pour des artistes, des professionnels de la culture ainsi que des animateurs et enseignants. Cette polyvalence lui permet aujourd'hui d'accompagner au mieux les artistes, structures culturelles et collectivités dans leurs réalités.

Au sein de Mlles F, Laure développe ses propres outils pédagogiques.

## Evaluation

En fin de parcours, nous proposons aux participants-es formés de répondre à un questionnaire de bilan détaillé qui nous permettra de clôturer la formation, en conscience des points forts et des points à faire évoluer de part et d'autre.

## Organisme de formation

Possible prise en charge OPCO car OF datadocké en cours de certification Qualiopi. L'OF est le Centre de Ressources des Hauts Pays Alpains qui porte les formations proposées par Mlles F.

Centre de Ressources des Hauts Pays Alpains

3 rue Anatole France

05 400 VEYNES

accueil@centre-de-ressources.fr

## Méthode

Méthode active, participative et créative. Nous proposons des méthodes adaptées aux besoins des personnes que nous formons.

Nous sommes à l'écoute, et nous cherchons avec l'artiste ce qui lui permettra d'avancer : dans sa réflexion, dans ses projets, et dans ses outils de travail.

Nous favorisons des périodes d'expérimentation entre les séances de formation afin que l'artiste puisse avoir le temps d'approfondir sa réflexion et d'éprouver ses nouveaux outils de travail sur le terrain.

## Pré-requis

Avoir suivi tout ou partie d'une formation artistique.

Avoir un CV à jour.

Avoir déjà une base de vidéos, photos, dossiers ou tout éléments de présentation de son travail.

Avoir un ordinateur.

